

fremdsehen.com



Ein privates Integrationsprojekt für Menschen auf der Flucht (Status N oder F).

Initiiert von Christa Bot (Ethik und Beratung) und Roger Szilagyi (Grafiker, Fotograf)

Idee:

Das Projekt bietet Einblicke ins Foto-Tagebuch von Asylsuchenden, die hier in der Schweiz gestrandet sind und eine vorläufige Bleibe in Winterthur haben. Ein Fotograf begleitet und coacht während eines Monats jeweils einen Flüchtling beim Fotografieren. Der Fotograf dokumentiert das Erlebte ebenfalls. Was dabei in Bild und Text herauskommt, wird in einer Bildstrecke (Foto-Tagebuch) und einem Blog (Prozess, Portraits) auf www.fremdsehen.com und [facebook/fremdsehen](https://facebook.com/fremdsehen) veröffentlicht. Alle Beteiligten sind einverstanden, dass sie fotografiert werden und die Bilder für Print- und Online-Medien verwendet werden dürfen.

Ziel:

Die Teilnehmenden an diesem Fotokurs können mit diesem Projekt zeigen, wo sie aktiv mitgemacht haben (Kursbestätigung). Vielleicht entdecken sie auch die Freude am Fotografieren. Integration ist eines der Ziele, aber die Personen bringen selber viel Lebenserfahrung und Fähigkeiten mit: Ressourcen, die sie anwenden und ausbauen können.

Mitwirkende:

Roger Szilagyi: Kommunikation / Web / Initiant

Christa Bot: Koordination / Ethik Beratung / Mitinitiantin

Fotografenpool: Roger Szilagyi, Olaf Brachem, Olga von Kaenel, Milad Ahmadvand

Offizieller Fotokamera-Ausrüster/-Sponsor: FotoPro GLATTFELDER Winterthur

Bisherige Teilnehmende:

Muhammad und Maryam* aus Afghanistan *) Name geändert

Mebrahtom, Habtom und Merhawi aus Eritrea

Shiva, Hamid und Gashem aus dem Iran

Aktuell / In Planung:

– Foto-Portfolio (best of) auf www.fremdsehen.ch

– Zwei weitere Fotografen für den Fotografenpool ab Mitte Juni

– Fotowalk mit Asylsuchenden und weiteren Fotografen / Postkarten, Kalender und Buch

Kontakt:

Bei Interesse an dem Projekt laden wir Sie gerne zu unserer nächsten Kameraübergabe ein.

Für Fragen und Anregungen zum Projekt: Roger Szilagyi, roger.szilagyi@gmail.com, 078 776 72 24